

Slave Of His God الأحد ٨ - ١٤ ايلول / ١٩٩٦

العدد (٥) الحقة الأولى

الجلد

أر «بيل» كلينتون

مستطبا
معه صابون
كروز يقود حملته
الانتخابية من اربيل
تكاثر عليه وعلى عائلته
القريبة، الفضائح الجنسية داخل
وخارج البيت الأبيض، تطلق صواريخه على
العراقين من اجملاته العملاقة
فرطت نوى التحالف
وام تسانده السرعة الدولية (مجازا)
لكنه مصر على تطبيق امرئيته الدولية، ولما من الجميع
الله ما اطلق صوت الرصاص، وهي تتحدث عن الشرف

نفسه منظر...

يا مدارس

يا مدارس

يا ما اكلمنا

مليس خالص

!!

قلعنا راس
الفتة في الكرك

صليوت غابوية



لا تضحك
واربح
سأبطح غيشان وسط الشارع
صحن السلطة أفسد حبي الأول
(شبح)

Slave
of His
God

Sunday
1.9.1996

العدد (١)
الحقة الأولى

الاستاذ
الحشوش في

صـ

تذكارية

التقاعدا له

منحوب

عبدربه

الأولى عام

١٩٩٦م

والثانية

عام

٢٠٠٠م

بعيد وقع

سعر الخبز *

الخبر/ مادة

تستلجم للأهل

مكتوبة من الطحين

والماء والخل والخميرة

قالبون بين التطلعين لم يشهدوا بالسماء واقل منهم اذ لم
الذين يحدونه من غير امله وذويه، واسه مايعا
د. فهد الفاتك مثل خير الشعير... ساكول مضموم... اكثر
كاتب متير الجدل، واكثر كاتب مقروء، واكثر كاتب مكره
من جميع الجهات... كثيرون يبدوا من مسابحهم بفهد الفاتك،
كثيرون يشتركون الرأي من اجل رزقة عينية.
الحكومة لا يحدونه لانه يراد عابهم ويكشف عيوبهم
ونفاقهم والخطا، قراراتهم ومصلحتهم (كما حصل مؤخرا
في ندوة الرئيس مع رجال الاعمال)... ولانه ايضا لا يانه
لاسيابهم السياسية والديبلوماسية التي تقرر او تجل انخاذ
القرارات.
معظم الكادر البرلماني لا يحبه، لانه ايضا يكشف
الذواب ويحاورهم من موضع المعارف، كانت آخر معاركة
مع اللجنة المختصة بكشف الفساد في الخطوط الملكية
الاردنية، حيث اثبت لهم ان بالامكان فحص كل شي، من
مكاتب الشركة في عمان بدون رحلات سياحية ومباومات في
عواصم العالم.
التجار لا يحبونه لانه يكشف اختلالاتهم على المال العام
وعلى جيوب المواطنين ويفضحهم على الملا بالارقام ذات
القواصل والنسب المتوبة.
الصناعيون يكرهونه لانه يكشف اختلالاتهم السرية
واسرار مهنتهم، ويحولها الى كلام متداول يفهمه حتى
القاريء العادي.
ومناسبة حديثا عن الزميل ان نجمة الافراء الامريكية
شارون ستون تبحث الآن عن ذكر (تشبابة) ليقضي معها
خمسة ايام لغايات الحمل بدنس، تشترط ام الشوش ان
يكون المشي ذكيا عالي الـ... وطويلا يعيون زرقاء
وشعر اشقر وكثور، وتشيف بانها على استعداد للاحتفاظ
به فترة اطول اذا اثبت جدارته!
ونحن في عيدينه عقدنا اجتماعا طارئا على الواقع
لترشيح شخصية اردنية جديدة لرفع كافة رؤوسنا عاليا
خصوصا واننا السباقون في رفع شعار «الدفع قبل
الرفع».
وعلى اعتبار ان الحياة عقيدة وجهاد فقد قررنا بان
يكون الزميل ابو جهاد هو المرشح الشرعي والوحيد ليقدم
بهذا الـ جهاد باسمنا.

ملاحظة: كنا نرغب بترشيح وزير السياحة د. صالح
ارشدات لهذا الموضوع، لكن ضيق (مصلحة) الحكومة هذه
الايام حرم ارشدات من هذه الفرصة.



هكذا من المأجول



**القرصان
الأكبر في
طته
الجديدة**



* ابو ناصوح .. بالك يا خزعلي بقدر منتخبنا يصل لكاس العالم...!!
* الخزعلي .. وحّد الله يا ابو ناصوح انت بتفكرها .. ضرب مناسف... والا قلى فلانل!!
* طيب ليش يا خزعلي؟ الاجانب احسن منا...!!
* يازله هذول يفكروا من زمان ويخططوا عشان يصلوا .. واحنا منخطط عشان السفر وشحات الهوا... وبلا نخسر ما هي الحجة معروفة التحكيم والجو .. والناموس خليتي ساكت .. بلاش انقلنا!!



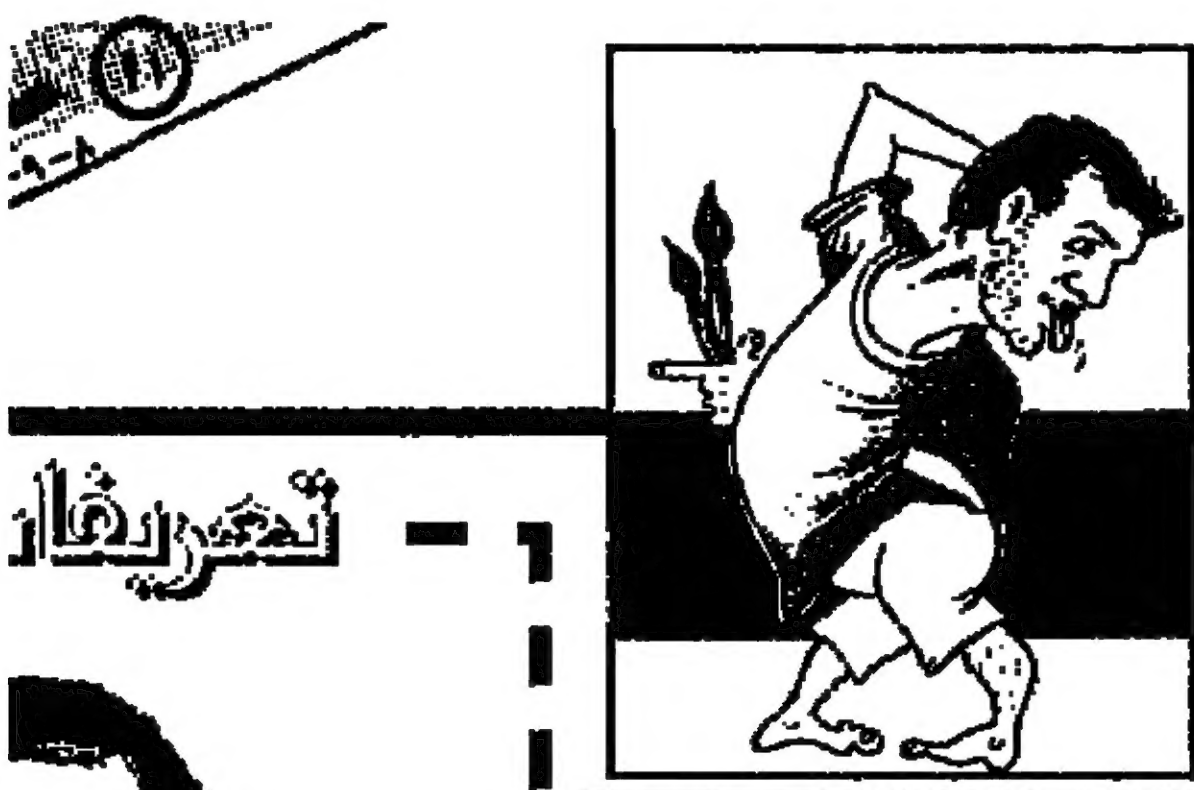
أبو شنب بريمه الفنان داوود
جيد اسمه (القرار) يصرفنا وتطلب الشخصية شخص بشوارب كثفة وشوارب كثفة...
- لا والله هذا ردة فعل على الناس التي يلصقون في السلسلات وما لهم اي علاقة بالتمثيل.
- ايداء يس سلسلاتنا تردت ووصلت للخصيخ حتى المشاهير صار ما يثق فيها، منذ عام ١٩٩٠...
- هو وضع طبيعي جدا في هذا العصر التي يتعيش فيه، ما في اشي له قاعدة واحنا بتستاهل لاننا ملخطين لما دام احنا ملخطين فكل شيء يده يتلخبط.
- كان يعرض لي مسلسل (رياح الليل) واودي فيه دور شرير جدا حتى انا كزمت الشخصية، وبعد كل حلقة كان يتصل احد المشاهدين ويشتم في ويسب.. وفي اخر حلقة قتلني شقيقة الطل برصاصه فاستعمل بي نفس الشخص.. وقال لي متشكيا.. والله اليوم انا واخوتي كل واحد فرغ مخزن رصاص بالهوا احتفالا وفرحا بموتك يا (.....) وبعدما طلبت مقابلته وصرتا صراحة واصبح احد المعجبين بي.
- احبهم عن بعد.. ويكني التسوان التي عندي!!
- ان كل نكاتي (وسخة) وماني احكيها حتى لعبد ربه، ولكن لم تذكر الخير (مرة) رغيف وقف جب.. بشكل عام بخوفوا، اذا لا اقرب منهم فهذه المنطقة تمثل



دعامة الحكومة الفنان خشية
شغل الفلم بس...
- تايكاف واخراج محمد العوالي، ومعى مجموعة من الممثلين عبيد عيسى، محمد القبانى، ساري الاسعد، سهيل فهد، تاريمان عبدالكريم، عثمان الشماعية وغيرهم.
- عدة الشغل.. بصور مسلسل



هكذا من الأشهر



تحت إشراف



■ الوزير الحكيم: هو ذ الشخص الذي يرى ليس من الحكمة ان قرارا حكما. ■ الوزير: هو الذي يد الاستجابة لتصانيع وزارته "ضعف". ■ الوزير الناشي: الشخص الذي يترك لونه الحكومية عند نزوله منها لقاء شهي... مع صديقه السياسي الطموح: ه المرط، بحيث لا يتصرف على الاطلاق، عندما يكو بسيارة شبح. ■ السياسي النزيه: هو ال اذا اشترى احدى الجوه مخلصا لها الى الابد. ■ السياسي المفوه (الخه عادي) ولكنه يضع لسانه في ثقته في "طول بالك". ■ الديمقراطي: هي ان تعلم غير خالدة في الحكم... و استدلل الحكم في يوم محدد يجب ان تقوم للمعارضة قائم السياسي الانتهازي: شذ اين تترك الكف، وبدأ يلتمس اللسان: هو اداة لمح الاحيان، واداة تحس الاحيان. ■ الحقيقة: هي صفة حميا معظم السياسيين ولا يمار الموظف الحكومي: نور، ويتم بالعمل... والنوع ا ساعات العمل. ■ حرية الصحافة: ه اخترعها طفيلي لي ويقروا عن فسخ الآخرين، ولكن عه قرا اخباره هو بدأ بمقاومتها.

مؤخرة ابن خلدون

يرسها خلدون غريبه سابقا الحيت والسلام

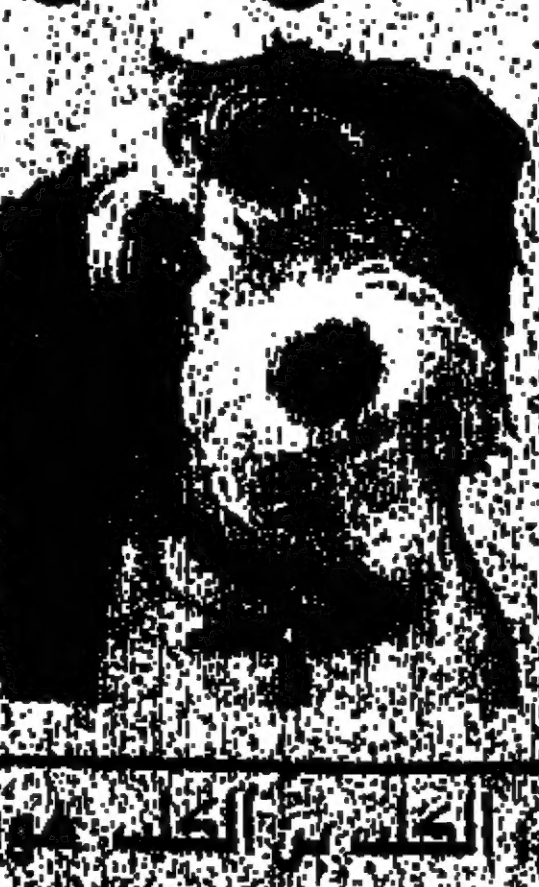


ليست كاستان المشط

■ منذ ان ولدت وأنا أحاول كل جهدي ان افهم الانسان. فعمت كل عضو في جسم الانسان ما عدا اقربها الى انفي وهو اصابع الرجل عشرة اعضاء اضافية بدون اية فائدة تذكر، ما عدا مقدرتها على حفر الكليبات وط الأجل حتى راحة الرجل الكربية يعود فضلها الى ما تحفظ من أوساخ الزمن بين هذه الاصابع التي تظلي بعض اطرافها النساء في محاولة يائسة لتجميلها. ربما ان ليس لهذه الاضياء اية ميزة جمالية، بل العكس يجب ان نحذف الرجال والنساء لا يوتاحون للنمى حياة الاقدام الا على القدرات حيث ينظر الناس (من غير سوء نية) الى الاضياء البشري الاكبر الجمية وجمالا في الجسم فلا يهتمون الى الاقدام ويهاجمها. لما القات فليست لها هذه المشكلة وإذا لا تحتاج الى اي نوع من العناية ولا تجميل من اطرافها وما انني سأل عن ان لكل عضو من اجسامنا فليست لها فائدة ففقدت

البينولوجية الغربية الى ان اكتشفت الجواب الذي كان موجودا في مكتبة التي ولا بد كنت اعنى ا جفا ان لهذه الاضياء فائدة عظيمة واساسية نشأ علم وترعرع، بل وتعتبر اشهر رياضة في الارض والجوار، يمارسها الرجال والنساء في كل مكان وزمان وهي ريا باصابع الرجلين. واكتشفت ايضا ان اذا لم تكن لاعبا محترفا لهذه الرياضة فغير مسئول بل وتسببهم بانك متعلق للادارة، فالتيا اكتب ا الحكومية ام الخاصة. بعد اكتشافي هذا بدأت لا شعوريا اخلع راسي اكثر لاقترب قدر المستطاع من هذه الاضياء التي حرمني الله من الاحسان والقدرة فقامت

موسى



اسبوعيات عبده ربه

سيناريو: عبد الجبار ابو غربية
رسم: اسماعيل حماد



